

Une voix mystérieuse

COMMISSAIRE JEANNIN : Bien, tout le monde est là ? Alors, récapitulons :
(un téléphone sonne)

COMMISSAIRE JEANNIN : C'est la ligne spéciale. On enregistre. Nadia, vous pouvez répondre :
NADIA : Allo ?



*Écoutez bien. Le coffret contre 2 000 000 d'euros.
En coupures de 500. Et rappelez-vous : si vous ne venez pas
seule, vous ne verrez plus vos amis.*

COMMISSAIRE JEANNIN : Ne vous inquiétez pas, Nadia...tout se passera bien, on a l'habitude. Bon, ça venait d'une cabine téléphonique près du port. Réécoutons avec les analystes...
Allez-y Messieurs...

ANNE : Ah, là, ça ressemble à la voix de Jean-Pierre !

NADIA : Mais non ! Ça ne peut pas être lui. Jean-Pierre parle plus lentement.

ETIENNE : Pourtant, cette voix...Je l'ai déjà entendue ...

COMMISSAIRE JEANNIN : Vous connaissez cette voix ? Vous êtes sûr ?

ETIENNE : Euh... C'est trop rapide...je ne suis pas sûr...

COMMISSAIRE JEANNIN : C'est un homme, d'âge moyen, pas italien ni marseillais...

NADIA : En tout cas, ce n'est pas Jean-Pierre.

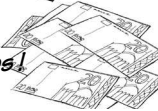
NADIA : Lucas, viens, je veux te parler

LUCAS : D'accord

NADIA : Lucas écoute... Jean-Pierre est un peu agressif, mais c'est un homme faible. Il est jaloux, mais ce n'est pas un voleur.



*Le coffret
contre
2 000 000 d'euros!*



JEAN-PIERRE ?

*"Tu laisses tomber, capisci!"
"Qu'est-ce qu'on fait pour les bagues?"
"Attention Etienne, j'ai des amis là-bas!"
"Jean-Pierre est parti. Nadia est en danger!"
"L'accident, c'est Jean-Pierre, il est jaloux."*

COMMENT ?

Jean-Pierre parle **plus** lentement
C'est **trop** rapide...
Jean-Pierre est **un peu** agressif
Jean-Pierre est un homme **faible**

VERBES PRONOMINAUX :

Se rappeler : "Rappelez-vous!"
S'inquiéter : "Ne vous inquiétez pas Nadia"



Si Nadia ne vient pas seule, qu'est-ce qui arrivera ?

.....