

# Das soll sehr interessant sein

## Isso deve ser muito interessante

### Resumo

#### É importante saber

#### 1. Os pronomes interrogativos *wo* e *wem*

**wo?** (onde) pergunta-se com *wo* por um lugar em que algo acontece:  
Wo gibt es das Stück von Botho Strauß?

**wem?** (quem) é para perguntar por pessoas com verbos que exigem dativo:  
Wem hilfst du? Mit wem sprichst du?

#### 2. Complemento dativo para as respostas a *wo?*

Quando há algo passando em algum lugar, na ópera, por exemplo, expressa-se com a preposição **in**, seguida do artigo e seu substantivo em dativo:

	Wo gibt es ...?
<b>die</b> Oper	<b>In der</b> Oper gibt es die Dreigroschenoper von Brecht.
<b>das</b> Theater	<b>Im</b> Stadttheater gibt es ein Stück von Strauß.
<b>der</b> Bus	<b>Im</b> Bus dürfen Sie nicht rauchen.
	<b>im = in dem</b>

#### 3. O verbo auxiliar de modo *sollen*

Além do significado de cumprir uma tarefa, **sollen** pode expressar:

a) uma informação dada por terceiros. Em vez de dizer “eu ouvi dizer” pode-se usar **sollen**:

Das soll sehr interessant sein.

b) dúvida: Und das soll interessant sein?

#### Você pode dizer o seguinte

se algo não lhe interessa:

se você ouviu dizer algo:

Das interessiert mich nicht.

Das soll interessant / ... /sein.

Andreas e seus pais estão pensando se ir assistir ou não uma peça de Botho Strauß intitulada “Grande e Pequeno”. Eles ficam imaginando o que o título quer dizer.

Andreas: Im Stadttheater gibt es ein Stück von Botho Strauß: “Groß und klein”.  
Herr Schäfer: Das soll sehr interessant sein.  
Frau Schäfer: Und was soll das heißen: “Groß und klein”?  
Ex: Das heißt: Wie sind die Menschen? Groß oder ...  
Frau Schäfer: (indignada) Wie die Menschen sind? Groß oder klein?!  
Andreas: Aber nein! Das heißt das nicht!  
Frau Schäfer: (ainda indignada) Nein, also wirklich, das interessiert mich nicht!  
Herr Schäfer: “Groß und klein” heißt doch: Wie sind die Menschen?  
Ex: Groß oder klein?  
Herr Schäfer: Was denken sie?  
Ex: Viel oder wenig?  
Herr Schäfer: Wie handeln sie?  
Ex: Gut oder schlecht?  
Frau Schäfer: Und das soll interessant sein? Also ich, ich finde diese Stimme interessant!

Os três concordam em assistir a “Ópera de três vinténs” de Bert Brecht.

Andreas: Wie findet ihr das? In der Oper gibt es die “Dreigroschenoper”.  
Ex: Was bedeutet “Dreigroschenoper”?  
Andreas: Drei Groschen bedeutet billig.  
Frau Schäfer: Sag mal: Mit wem sprichst du?  
Ex: Mit mir!  
Andreas: Ex, sei bitte still!  
Frau Schäfer: Ich verstehe dich nicht, Andreas. Bist du wirklich Bauchredner?  
Andreas: Nein. Das erkläre ich später. Also, wollen wir in die “Dreigroschenoper” gehen?  
Herr Schäfer: Ja, gern.  
Andreas: Ihr kennt bestimmt das Lied von Mackie Messer!  
Ex: (canta a canção de Mackie Messer)

## Wörter und Wendungen

---

im Stadttheater	no teatro municipal
das Stadttheater	o teatro municipal
das Stück	a peça
groß	grande
Das soll sehr interessant sein!	Isso deve ser muito interessante!
Was soll das heißen?	O que quer dizer (significa) isso?
Das interessiert mich nicht.	Isso não me interessa.
interessieren	interessar (algo interessa a alguém – dativo)
denken	pensar

wenig  
handeln  
gut  
schlecht  
diese Stimme  
die Oper  
die Dreigroschenoper  
bedeuten  
der Groschen  
Mit wem sprichst du?  
erklären

pouca  
agir  
bem  
mal  
essa voz  
a ópera  
a ópera de três vinténs  
significar  
o vintém  
Com quem você está falando?  
explicar

## Übungen

---

### 1 Escreva as respostas.

1. Wo ist Ex? Im Hotel. (das Hotel)
2. Wo ist Frau Schäfer? \_\_\_\_\_ (die Oper)
3. Wo ist Herr Schäfer? \_\_\_\_\_ (das Theater)
4. Wo ist Hanna? \_\_\_\_\_ (die Umkleidekabine)
5. Wo ist Frau Berger? \_\_\_\_\_ (das Büro)
6. Wo ist der Geldbeutel? \_\_\_\_\_ (der Mantel)
7. Wo ist die Zahnbürste? \_\_\_\_\_ (das Bad)

### 2 O que você ouviu dizer?

1. (Rock: billig) Der Rock soll billig sein.
2. (Mantel: teuer) \_\_\_\_\_
3. (Stück: interessant) \_\_\_\_\_
4. (Herr Meier: krank) \_\_\_\_\_
5. (Herr Meier: wieder gesund) \_\_\_\_\_
6. (Menschen: denken viel) \_\_\_\_\_
7. (Menschen: denken wenig) \_\_\_\_\_
8. (Menschen: handeln gut) \_\_\_\_\_
9. (Menschen: handeln schlecht) \_\_\_\_\_

### 3 Complete com as devidas formas dos verbos.

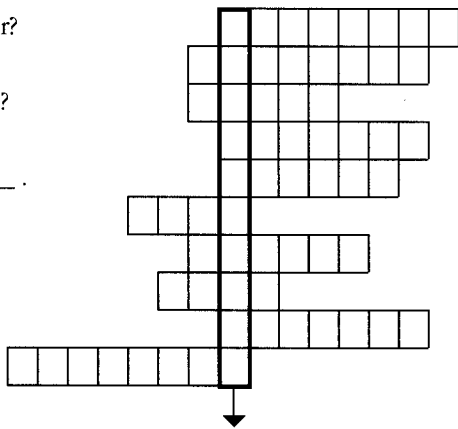
1. Im Theater \_\_\_\_\_ es ein Stück von B. Strauß. (geben)
2. Das \_\_\_\_\_ sehr interessant sein. (sollen)
3. Was soll "Groß und klein" \_\_\_\_\_? (heißen)

4. Das heißt: Wie \_\_\_\_\_ die Menschen? (sein)
5. Was \_\_\_\_\_ die Menschen? (denken)
6. Wie \_\_\_\_\_ sie? (handeln)
7. Das \_\_\_\_\_ mich nicht. (interessieren)
8. Ich \_\_\_\_\_ diese Stimme interessant. (finden)
9. Was \_\_\_\_\_ Dreigroschenoper? (bedeuten)
10. Mit wem \_\_\_\_\_ du? (sprechen)
11. Ich \_\_\_\_\_ dich nicht. (verstehen)
12. Das \_\_\_\_\_ ich später. (erklären)
13. Du \_\_\_\_\_ bestimmt das Lied von Mackie Messer. (kennen)

**4** Escreva as palavras que completam as frases. Escreva-as no quadro de palavras cruzadas.

Preste atenção: ß = ss

1. Was \_\_\_\_\_ Dreigroschenoper?
2. Wie sind die \_\_\_\_\_?
3. Was heißt " \_\_\_\_\_ und klein"?
4. Im Stadt \_\_\_\_\_ gibt es ...
5. Drei Groschen bedeutet \_\_\_\_\_ .
6. In der \_\_\_\_\_ gibt es ...
7. Was \_\_\_\_\_ die Menschen?
8. Das interessiert \_\_\_\_\_ nicht.
9. Wie \_\_\_\_\_ die Menschen?
10. Gut oder \_\_\_\_\_?



Die Dreigroschenoper ist ein Stück von \_\_\_\_\_